

ENTREVISTA A MECÁNICO DENTAL

Título obtenido: Mecánico Dental

Edad: 47 años

Años de egresado: 26 años

¿Cómo fue el proceso por el que te decidiste a hacer lo que haces?

Comencé a trabajar en un consultorio odontológico, y a través de eso me empecé a vincular con todo lo referente al tema, me gustó, y empecé a pedir que me enseñaran cosas y me manejaran...entonces me sugirieron que ya que tenía habilidad manual y un montón de cosas porque no me ponía a hacer el curso de laboratorio dental.

Tuve que revalidar materias porque yo había hecho quinto año humanístico, tuve que hacer biológico y ahí empecé facultad de odontología.

En el consultorio me desempeñaba como asistente, secretaria, llevaba la parte contable, fichas y todo lo demás. Al ver el manejo del consultorio, ver cómo trabajaban que hacían, cómo tomaban las impresiones, cómo hacían las prótesis...me interesé y empecé a preguntar...entonces me iban enseñando cosas y a partir de eso me sugirieron hacer el curso.

Contáme un día habitual de tu trabajo

Depende, no todos los días trabajo la misma cantidad de horas, depende la cantidad de pacientes que hay en el día, en el consultorio es poco lo que hago de prótesis, allí fundamentalmente hago de asistente y la parte administrativa, pero en casa hago el resto del trabajo que refiere a mecánica dental.

El trabajo se realiza sobre la impresión que toma el odontólogo, a mi me dan la impresión, y a partir de allí voy preparando todas las etapas hasta llegar a la prótesis, entre tanto en ese período hay pruebas con el paciente, es decir, se la pruebo al paciente, me la traigo de vuelta...y así sucesivamente hasta que la tenés. Fundamentalmente hago la parte administrativa, y las prótesis.

La primera parte de las prótesis siempre la hago en el consultorio que es el primer modelo, que por razones químicas se te puede estropear el material, entonces no tenés más remedio que hacerlo ahí, pero el resto lo voy haciendo en casa.

¿Cómo hacés la forma de los dientes?

Existen planillas, de la estructura, si es más cuadrado, más largo, más triangular, más ovoide, eso lo vas viendo de acuerdo a la cara del paciente.

Quienes tienen la mitad de la dentadura, tenés que hacerlo a semejanza con las piezas que ya tiene. Igual que a veces agregas una sola pieza, entonces tenes que regirte por el resto de su boca. Tampoco podés hacer una prótesis que todos los dientes sean parejitos, todos blanquitos, sino es un teclado de piano y no una prótesis.

Hacer una prótesis te lleva muchas horas, no menos que 40 ó 50 horas de trabajo. Todos los procesos son muy lentos desde que tomas la impresión, esperas que fragüe el yeso, después empezás a adaptar la placa base que es la primer placa de plástico que vos adaptas simulando el paladar, probas, cambias.....vas a probarlo y de repente algo que a tu criterio está genial a la persona, lo le gusta, entonces saca todo de vuelta, empieza todo de vuelta, ...son muchísimas horas de trabajo.

¿Que le recomendarías a alguien que va a estudiar esto, que cosas tendría que tener en cuenta?

Creo que lo fundamental es que te tiene que gustar, es una de las cosas principales; te tiene que gustar realmente.

Creo que tenés que tener bastante manualidad, y también estética por sobre todas las cosas, porque nunca jamás podés ni debes hacer dos prótesis iguales, tenés que tener en cuenta la anatomía de la cara del paciente, la forma de la cara, la forma de la boca, la forma de la nariz, la comisura, la forma de los ojos... hay un montón de cosas a tener en cuenta.

Eso de la parte externa, de la parte anatómica, muscular, de lengua y demás... todas absolutamente todas las prótesis son totalmente distintas.

Es más, en un mismo paciente, cuando tu por ejemplo le haces una prótesis, y supuestamente el período normal de vida de una prótesis es de 10-15 años, cuando le hacés la segunda a ese mismo paciente, ya la cara ha cambiado, entonces ya tampoco va a ser exactamente igual a la primera, vas a tratar de mantener los rasgos generales de la primera, para no cambiarle la estética al paciente pero hay un montón de cosas de la prótesis que varían totalmente, es decir ni en una misma persona transcurridos los años la prótesis vuelve a ser igual.