

La carrera en Ingeniería Audiovisual forma profesionales capaces de manejar herramientas tecnológicas y contenidos en el campo de la producción audiovisual, el diseño de sonido y los ambientes virtuales multimedia y digitales (web, dispositivos móviles, televisión digital).

Los estudiantes integran conocimientos de los campos de la comunicación, las artes, las ciencias básicas, la ingeniería y las tecnologías digitales, en un entorno adecuado para el aprendizaje y la realización de proyectos prácticos. Esta carrera estimula el espíritu emprendedor y creativo de los estudiantes, desde la ingeniería.

El graduado

Como licenciado en Ingeniería Audiovisual contarás con las capacidades y actitudes necesarias para:

- Diseñar e implementar proyectos que integran herramientas tecnológicas y artísticas.
- Crear sitios web, aplicaciones y proyectos digitales que integran diferentes plataformas tecnológicas, accesorios y dispositivos móviles.
- Desarrollar proyectos audiovisuales o sonoros.
- Estudiar los diferentes fenómenos relacionados con la transmisión del sonido y la respuesta humana al mismo.
- Experimentar e investigar soluciones tecnológicas que aprovechen las potencialidades de los nuevos medios (internet, televisión digital, telefonía móvil).

Beneficios de estudiar esta carreras en la Universidad Católica del Uruguay

- La única propuesta universitaria en el país y la región que desarrolla todas las dimensiones del área audiovisual.
- Carrera con un fuerte componente de prácticas y ejercicios.
- Un parque tecnológico y de equipamiento al servicio del desarrollo académico: los talleres y laboratorios se realizan en un entorno especialmente diseñado para estimular la creación colaborativa.
- Grupos reducidos para optimizar y fortalecer el trabajo en el aula.
- Importante variedad de materiales educativos, bibliografía, acceso a bases de datos científicas y recursos audiovisuales especializados.
- Espacio Corpus, una asignatura innovadora en el medio universitario orientada a facilitar el acceso a la producción artística contemporánea.
- Contacto directo con realizadores y creadores, beneficios en entradas y convenios con instituciones culturales del medio.
- Docentes invitados extranjeros.
- Seminarios y talleres complementarios a la formación curricular que posibilitan la profundización en áreas específicas como guión, narrativas multi y transmediales, postproducción, fotografía, entre otras.