ENTREVISTA A FONOAUDIÓLOGA

Título obtenido: Licenciada en Fonoaudiología

Edad: 39 años

Años de egresado: 18

Lugar de egreso: Escuela de Tecnología Médica

¿Cómo fue el proceso por el que te decidiste a elegir esta profesión?

Cuando yo elegí fonoaudiología, me gustó porque conocí a una fonoaudióloga de Salto, yo soy de Salto, y me gustaba lo que hacía y además era una carrera corta, que en ese momento se notaba la diferencia entre hacer, por ejemplo, medicina que eran tantos años, y fonoaudiología que eran sólo 3 años. En su momento era Técnico en Fonoaudiología que depende de la Escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina, incluso en ese momento tu podías empezar con orientación Humanístico o Biológico (sexto de medicina), ahora no, ahora sólo se puede ingresar con sexto de medicina. Todas las carreras de la Escuela de Tecnología Médica son sólo con sexto de medicina y ahora casi todas pasaron a Licenciatura, entonces con eso se aumentaron los años, ahora son 4 o 5 años más una tesis, es más larga.

Yo pude hacer el cambio a Licenciatura sin dar ningún examen por probar el tiempo de trabajo, pero los chicos que arrancan ahora ya empiezan con Licenciatura. Los primeros años de la carrera son más teóricos, tienen anatomía, fisiología, psicología, un montón de cosas, y después, nuestra carrera se divide en tres áreas que son: lenguaje, foniatría y audiología. La parte de **lenguaje** implica todos los trastornos de lenguaje, de niños o de adultos, por ejemplo, los niños que hablan mal, los adultos que tuvieron un accidente y quedan con problemas del habla, la tartamudez, todo lo que refiere al lenguaje. La parte de **foniatría** es la parte de los trastornos de la voz, ahí viene las maestras, los cantantes, todas las disfonías, y también lo que refiere a los trastornos de la deglución, aquellos que tiene problemas para tragar, como pueden ser las personas operadas por ejemplo. La **audiología** implica los estudios relacionados a la audición.

En la carrera los primeros años son comunes y después se van separando las áreas, se tiene que hacer todas las áreas, pero se van separando para las prácticas en esas tres áreas. Muchas veces preguntan cuál es la diferencia entre fonoaudiólogo y foniatra y no hay diferencia, la Foniatra se dedica a la parte de foniatría, pero Foniatra es como un término que se suele usar más. Las prácticas se hacen en el Hospital de Clínicas, o en el caso de la parte de lenguaje se hacen en escuelas o en centros. A mi personalmente me apasionó más la parte de audiología, que es a lo que me dedico en el hospital, pero la parte de foniatría nunca me gustó porque yo

soy medio disfónica y no me gustaba mucho; porque después cada uno elige lo que le gusta más y se dedica más a eso.

Se trabaja a nivel mutual o a nivel particular, a su vez en la mutualista hay diferentes formas de trabajar, porque hay muchas mutualistas que centralizaron, es decir, que tiene fonoaudiólogos con sueldo que trabajan ahí adentro tantas horas, hay otras mutualistas en las que tu trabajas en tu consultorio y ellos te mandan pacientes con una orden y tu cobras por paciente atendido, y particular también, pero es lo que menos se trabaja.

¿Tuviste algún tipo de orientación vocacional?

No en su momento no, porque estamos hablando de 20 años atrás, yo en el año 1985 me vine de Salto a Montevideo a estudiar, yo siempre me incliné mas hacia el lado de la medicina, de biológico, nunca para el lado de las letras, así que dentro de eso elegí fonoaudiología.

¿Cómo es un día habitual de tu trabajo? ¿Qué tareas desarrollas?

Bueno yo en el Hospital de Clínicas di un concurso, para entrar, yo trabajo en la Policlínica de Otorrino, y me dedico sólo a la parte de audición y foniatría, porque dentro del hospital hay un parte de neuropsicología donde hay una fonoaudióloga que se dedica a la parte de lenguaje. Acá en el hospital tengo un horario de 8 a 14, y trabajo, con pacientes que el medico ve y me solicita los exámenes. Lo más lindo es trabajar en un hospital porque estás en permanente contacto con la persona y con el médico tratante porque así hay un montón de cosas que podemos comentar. Cuando uno trabaja aislado, a mí me pasó cuando trabajaba en mi consultorio, sentía que me faltaba ese contacto, porque mas allá de una cartita o un llamado por teléfono no hay, en cambio en el hospital cualquier duda la consultás, el hospital te da esa química importante.

Después, a la tarde, me dedico a trabajar con chicos con problemas de lenguaje, dislalias, que son los niños que no pronuncian bien la “r”, en realidad puede ser cualquier letra pero la “r” es más común. Todos los niños a los 4 o 5 años, en este momento, ya tiene que tener un lenguaje adecuado. Antes se empezaba a atender más tarde, porque los niños aprendían a leer más tarde, iban a la escuela más tarde, era todo diferente, ahora un niño a los 4 ya empieza a conocer las letras, a los 5 empiezan a leer y por eso es importante que se corrijan antes, porque sino luego comienzan los disturbios de que escriben mal porque hablan mal.

¿Qué es lo que seria bueno que alguien tomara en cuenta para saber si le gusta ésta profesión?

Principalmente lo que te tiene que gustar es el trabajar con la gente, en el contacto, tanto con chicos como con adultos. Tenés que tener paciencia, para trabajar al niño y para aguantar a los padres, porque muchas veces los padres se ponen ansiosos porque el niño no mejora, por eso es importante tener una buena relación. En la parte de los estudios o pruebas de audición también el vínculo es importante, porque por más de que sea un contacto mas corto y frío, tenés que tener la paciencia necesaria para que la persona pueda comprender la prueba. Te tiene que gustar trabajar, dentro de la rama de la medicina y sin ser medico, el contacto con el paciente.

¿Hoy volverías a elegir lo mismo?

Si, si volvería, porque es una profesión que me ha dado muchas satisfacciones.