

ENTREVISTA A (PROFESIÓN U OFICIO)

Título Obtenido: Master en Música (director de orquesta)

Edad: 38

Años de egresado: 12

Lugar de egreso: EEUU

- **¿Cómo llegaste a interesarte en esta profesión?**
- Estudiando música desde mi infancia, se fue dando naturalmente.
- **- ¿Cuáles fueron los factores que influyeron en tu decisión profesional?**
- El descubrir que tenía aptitudes para realizar exitosamente esta profesión. Y el placer y la necesidad que tengo de realizarla. Las oportunidades que se me fueron abriendo para poder ejercerla. El estímulo y la enseñanza de distintos maestros. El hecho de haber obtenido un premio en un concurso internacional.
- **¿Tuviste algún tipo de orientación vocacional?**
- No.
- **¿Podrías describirme brevemente en qué consiste la carrera o el oficio y qué características tiene?**

- La dirección de orquesta implica el trabajo con conjuntos instrumentales provenientes sobre todo de la tradición sinfónica. Las formaciones orquestales son propias de cualquier comunidad con cierta vida cultural y aspiraciones de desarrollo de la cultura, el arte, y la sensibilidad de su gente. Esto se inscribe en la gran tradición artística de occidente. Mi trabajo consiste en preparar una orquesta durante un número de ensayos y luego presentarla en un espectáculo. En la actualidad soy director musical del Ballet Nacional del Sodre.
- **¿Cómo es un día habitual en tu trabajo?**
- Depende en qué etapa de montaje de un espectáculo me encuentre. Por ejemplo, en estos días, para preparar el ballet Coppélia, ensayo de 9 a 12 hs con la Orquesta Sinfónica del Sodre y luego con hasta las 16.30 hs con los bailarines acompañados por el piano. También mantengo reuniones periódicas con distintos profesionales del Auditorio. El trabajo continúa en mi casa, donde debo estudiar y planificar el trabajo. Luego del estreno, conjugaré la realización de las doce funciones con una serie de compromisos (ensayos y conciertos) con la Orquesta Filarmónica de Montevideo. Además doy clases de dirección orquestal.
- **¿Cuál es la mayor complicación en tu trabajo?**
- La inserción laboral.

- **¿Como evaluarías el mercado laboral en este rubro?**
- Muy escaso.
- **¿Qué características te parece que tiene que tener una persona que quiera dedicarse a esto?**
- Pasión por la música. Riqueza y claridad de ideas. Capacidad de síntesis. El deseo irrefrenable de inspirar a otros a contribuir a la visión propia sobre determinada obra musical. Rapidez mental. Capacidad de comunicación. Fortaleza de espíritu. Paciencia. Además de una profunda formación musical y en otras disciplinas.
- **¿Qué le dirías hoy a un joven que piensa dedicarse a esto?**
- Que el camino es durísimo. Que puede ser muy hermoso también. Que debe estar dispuesto a dedicar su tiempo y sus fuerzas de lleno. Y que, si no lo mueve un deseo poderoso por dirigir, es seguro que nunca será director.
- **¿Hay alguna lectura o material que recomiendes para los jóvenes que les interesa esta profesión?**
- Este video. <http://youtu.be/AJl63rcvn6s>