

## **ENTREVISTA A BAILARÍN Y COREÓGRAFO**

**Edad: 35**

**Lugar: Escuela de baile urbano**

### **¿Cuál fue el proceso por el que te decidiste a ser bailarín?**

Empecé porque una persona me vio bailando en un curso (yo no daba clases de baile), esta persona me dijo que tenía condiciones, que por qué no me animaba a dar clases, y lo pensé, me animé, y comencé a dar clases con esta persona, y de ahí ya hace 10 años que doy clases. Todo ha sido un proceso, obviamente a mi desde chiquito me gustaba bailar, además de jugar al fútbol y otras cosas más convencionales. Poco a poco fui descubriendo que lo que más me gustaba era bailar, y sobre todo inventar mis propias coreografías, que eso después con el tiempo como profesor lo vas adquiriendo mucho más.

### **¿Qué factores fueron los que más te influyeron?**

La gente, comencé a ver que la gente con el baile a floraba cosas que con la gimnasia no...en ocasiones me pasó de pensar "qué bueno que está poder desarrollar algo positivo con las personas, más allá de que sea un trabajo" y eso fue lo que día a día me fue sumergiendo más en esto.

### **¿Hasta que año hiciste de liceo?**

Hice hasta cuarto de liceo. Yo en esa época trabajaba en una vinería en la ciudad vieja y además iba al club, y de repente hubo como un click y me planteé que al estudio no le estaba poniendo la atención que debería y comencé a volcarme más a las clases de aeróbica, clases de baile, y yendo para atrás ahí fue que hice un curso con un brasilero y donde me vio esta persona y comenzó todo.

### **¿Qué te parece que tiene que tener una persona que quiera dedicarse a esto?**

En principio las ganas de bailar, yo tengo alumnos a los que le doy cursos de baile y lo que siempre les digo es que hoy por hoy el mejor no es aquel que más se destaca bailando, sino aquel que inteligentemente bailando enseña, yo valoro mucho aquellas personas que no son grandes bailarines pero tienen esa capacidad de transmitir sencillamente un paso de baile simple que te deja impresionado, eso es lo que está bueno de esto! El poder transmitir sin ser un gran bailarín del medio, simplemente tener ganas y pensar en lo que uno quiere y hacerlo con ganas.

### **¿Coreógrafo se nace o se hace?**

Las dos cosas, hay gente que nace con esa condición y hay gente que descubre esas cualidades, es un poco de todo.

### **¿Qué percepción tenés respecto al mercado laboral de tu ocupación?**

Hoy por hoy, gracias a los medios de comunicación, con todos los programas que hay, se está fomentando mucho el baile, pero de todas formas yo hace 10 años que estoy en esto y siempre ha habido una movida de baile; hoy un poquito más porque la cabeza de la gente está cambiando.

El baile esta ocupando un lugar al lado de la gimnasia por igual. Ahora bien, más allá de que yo no terminé el liceo, sí hice cursos, sí me preparé, no dije de la nada “voy a dar una clase de baile”.

**¿Cuál fue tu primera experiencia laboral relacionada a lo que haces ahora?**

Me largué solo en un gimnasio del centro y comencé con una alumna luego se fueron acercando y llegué a tener la clase llena.

**¿Qué le dirías a un joven que está pensando en dedicarse a esto?**

Le diría mi experiencia, yo cuando no sabía lo que quería, me tomé mi tiempo, ese tiempo sabático, y empecé a buscar en mi cabeza que era lo que más me gustaba hacer, lo busqué y era esto dar clases de baile...

**¿Cómo es un día habitual en tu trabajo?**

Arranco la mayoría de los días dando clases a la mañana, que las preparo un día antes o dos, después normalmente al mediodía, (y como yo hoy por hoy estoy preparando un musical), tengo ensayos, después cuatro y media tengo una clase en un colegio donde trabajo con niños, seguido vengo a la academia y preparo a una chica que va a cumplir quince años , a la que le preparo un show y lo que va a bailar y de seis de la tarde hasta las diez de la noche trabajo dando clases de baile, después tengo clases de coreografía donde preparo con mis alumnas la función de fin de año, estaría terminando a las doce de la noche. Normalmente son días así. Los sábados doy un curso que arranca a las nueve y media de la mañana y termina a las seis de la tarde, los domingos tengo ensayos, pero bueno , como me gusta le doy todos los días y así seguiré. Hasta el día que me muera.

**¿O sea que volverías a elegir lo mismo?**

Si, sin dudas.