

ENTREVISTA A LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Profesión: Periodista deportivo

Título obtenido: Lic. Comunicación Social

Edad: 38

Años de egresado: 15

¿Cómo fue el proceso por el cual te decidiste por esta profesión?

Yo creo que a mí siempre me gustó un poco contar, otro poco preguntar, digamos ser curioso. Mi mamá dice que desde chico yo quería ser periodista, pero me parece que son cosas de madre, porque incluso cuando hice sexto lo hice de agronomía, que poco tiene que ver con todo esto. Pero ya ahí me gustaba el periodismo, no solo deportivo, sino en general y sobretodo la radio, en especial la forma que tenían los argentinos de hacer radio, yo soy del interior y escuchaba mucho eso.

Y bueno, después por gustarme mucho el deporte, por trincar debido a un problemita que tuve que me impidió seguir jugando, me dediqué a recopilar un poco los datos deportivos que había en mi pueblo y a hacer un boletín deportivo que se llamaba “Gol del sur”, ya ahí era bastante grandecito, había pasado los 16 ó 17.

¿Hubo alguien en tu familia que fuera periodista que pudo haber influido?

Si, si pudo haber. Hubo un tío abuelo... mi abuelo también había escrito algún himno de equipos de fútbol y alguna referencia. Mi mamá es maestra y escribe muy bien también. En fin, un poco de genética por ahí también hay, no destacados, ni grandes escritores pero sí que gustan de letras y demás.

¿Qué materias eran las que más te gustaban en el liceo?

Me gustaba un poco de todo, me inclinaba más a las letras. Me gustaba o tenía cierta inclinación por las letras pero no como para ir a hacer profesorado, tampoco en derecho, no me copaba demasiado lo que era ser abogado. Y bueno, tomé la orientación de hacer la universidad en Ciencias de la Comunicación.

¿Qué pensás que debe de tener alguien en cuenta para saber si realmente le gusta esta profesión?

Yo creo que lo primero que tenés que tener en cuenta es no alejarte vos mismo, tratar de descubrir cuál es el camino o dónde te sentirías bien, pero es muy difícil eh.

¿Cómo le dirías a alguien que no tiene ni idea, en qué consiste tu profesión?

En lo que consiste es en lo que alguien decía, de que si hablamos de una entrevista no es más que intentar un acercamiento al alma humana, el saber qué es el otro o de qué sabe el otro, o si hablamos de un tema, de qué se trata el tema. Entonces, lo que uno trata de hacer es de curiosear.

¿Y acá qué haces? ¿Cómo es un día de trabajo?

Depende de la hora, del día y del momento...y de cuántas personas haya para trabajar.

Nosotros nos arreglamos de manera independiente en lo que es la sección deportiva, nos comunicamos...yo estoy de la mitad de la tarde hacia delante cubriendo el central y el tercera edición, pero siempre estamos en contacto telefónico porque uno se entera de una cosa otro de otra, tenemos otras actividades relacionadas a lo mismo; uno una radio, otro un diario, complementamos de esa manera.

Lo que se trata es de hacer bueno el producto, es decir, no tratar de sacar partido personal sino tratar de que lo que salga al aire termine siendo bueno porque eso es lo que la gente ve después.

Sobre la pregunta en sí, a las tres de la tarde vengo, vemos lo que hay, lo repartimos, uno tiene una tarea que hacer en un equipo, otro en otra, uno en un deporte otro en otra. En ocasiones tengo que salir al aire, en ocasiones no; estoy en la producción para que salga al aire otro compañero. Después reformulo todo en base al deporte que hay desde el central a la tercera edición, para tratar de darle un vuelco a la noticia o incluso de informar cosas que hayan pasado entre medio de uno y otro.

¿Y qué es lo que más te gusta?

Viajar, pero relativamente, no andar todos los días arriba de un avión.

Si uno puede tener una posibilidad de hacer un viaje por un partido de fútbol, por los juegos olímpicos, por un mundial, contar lo que hay, dónde estás y a tu manera y todavía trabajando...es de lo más lindo que tiene esta profesión. Que también tiene desencantos como entregarle al trabajo domingos, sábados, feriados, noches, cines, teatros...

¿Qué percepción tenés acerca del mercado de trabajo respecto a tu profesión?

No es muy buena la percepción que tengo, creo que es muy limitado y que el periodismo en ocasiones se convierte en empresa, en negocio. Tenés que tener un aviso para trabajar. Es muy difícil vivir de esto.

No sos del todo independiente porque en definitiva trabajas en una empresa privada y dependes de que les gustes o no les gustes hoy, mañana y todos los días.

No son buenas las perspectivas que tengo de la profesión, porque además es un medio muy chico y no siempre tiene la dependencia indispensable.

¿Cómo conseguiste tu primera experiencia laboral relacionada con tu profesión?

La primera experiencia fue esa que te conté (boletín deportivo), que la hice por las mías. Pero es una experiencia muy juvenil y muy limitada.

Acá viene a trabajar a la radio con E. Tenía un tío que conocía a una persona que lo conocía y lo llamó para hacer unas prácticas así hacía cancha, y era los fines de semana.

Un buen día, y por eso te digo que va mucho en suerte, acá estaba AA, que, en ese momento, tuvo que viajar a Barcelona por los juegos olímpicos y E le preguntó a un compañero suyo del equipo, que un poco le coordinaba todo, a quién podía llamar para sustituirlo para encargarse de los deportes menores y bueno...le dijo que a mí.

¿Qué te dejó esta experiencia?

Fue un cambio grande, pero uno con el grito en el cielo pero los pies en el barrio, como dice la canción, yo siempre el mismo.

¿Qué le dirías a alguien que se quiere dedicar a esto?

Yo creo que a nadie le puedo decir que no se dedique a nada y menos a lo que yo me dediqué y mal no me va o al menos puedo vivir de esto, sin diferencia, pero puedo vivir de esto.

Lo que sí, que no alcanza por ahí, con el camino que yo recorrí, insisto que me parece que es fundamental tener herramientas para defenderse. Y las herramientas te las da básicamente el estudio más allá de cómo te vaya después, y que son carreras que se pueden hacer paralelamente con otras, que te puedan de alguna manera permitir marcar una distancia, una diferencia, y sobre todo una independencia; independencia de pensamiento que es lo más importante a la hora de preguntar o de opinar, que de eso también se trata esto, o de informar... Yo no te digo el estudio que sea académico, que sea privado, el estudio puede hacerlo uno, puede ser autodidacta o como sea, pero es leyendo, buscando el conocimiento, atendiendo lo que uno no sabe nada donde más puede llegar a ser "un buen curioso".