

ENTREVISTA A LICENCIADO EN ARTES PLÁSTICAS

Edad: 42 años

¿Cuáles fueron los factores que influyeron en esta decisión?

Siempre me gustó todo lo relacionado con el arte y la expresión plástica, a parte siempre tuve una gran facilidad para todo eso. Desde chica me sentí muy atraída por todo eso. Recuerdo que cuando era una niña vivía haciendo collage, pintando, dibujando, me encantaba. Por lo que ya a los 8 o 9 años mi madre me puso en una escuela en donde te enseñaban a hacer todo ese tipo de actividades y desde allí en adelante no pare más.

La verdad es que si me pongo a pensar cuales fueron los factores que influyeron en mi decisión realmente no lo se o si, mi gran amor, mi locura por el arte, si creo que eso fue lo más importante. El arte para mi es todo, yo no se si podría vivir sin crear, sin hacer esto. Aunque debo admitir que a pesar de que esta no es una profesión que deje mucho dinero mis padres siempre me apoyaron en que yo hiciera lo que me haga feliz.

¿Cómo fue el proceso por el que te decidiste a hacer lo que haces?

Como te contaba no fue realmente un proceso totalmente razonado y conciente, yo entre en este mundo desde muy chica, siempre estuve en relación con el arte. Primero fui a diferentes talleres y después cuando termine el liceo decidí entrar en lo que hoy es la Facultad de Bellas Artes, antes se llamaba Escuela de Bellas Artes.

¿Cómo es un día habitual es esa profesión?

Bueno yo me levanto arreglo mi casa y a eso de las 9:00 a.m me voy para el taller. Me pongo a trabajar en lo que esté realizando en ese momento hasta el mediodía. Y luego de tarde en el mismo taller donde yo trabajo de mañana, de tarde junto con una compañera y colega damos clases de cerámica y pintura a niños de diferentes edades, inclusive a niños con retardos mentales y no sabes que hermosos trabajos que realizan, son tan divinos. Y bueno a eso de las siete u ocho de la noche vuelvo a casa.

¿Cuáles son las distintas áreas en las que puede trabajar?

Tu dentro de lo que es la realización de obras de arte puedes dedicar o enfocar en diferentes áreas así como utilizar a su vez diferentes materiales.

Puedes trabajar en lo que es la pintura, la escultura, el dibujo, el grabado ya sea en piedra, en madera, en yeso. Es una carrera en la que tienes muchísimo para elegir, es súper variada, súper creativa, es muy especial.

¿Qué es lo más lindo y lo más feo de ese trabajo?

Lo más lindo es sin duda el placer que a uno le da cada nueva creación que realizas, te sentís realizado, es hermoso. Lo mejor es cuando decís ya esta termine, es un placer y una satisfacción tan grande que te juro que no se puede explicar. Y quizás lo más duro es que en este país lamentablemente es bastante complicado vivir simplemente de esto.

¿Qué materias son las más importantes en la formación?

Dentro de lo que es la carrera tienes diferentes temas. Está todo lo relacionado con la pintura, el dibujo, el grabado, las esculturas, etc. Y a su vez se trabaja con diferentes materiales madera, piedra, yeso, cerámica, arcilla, todo tipo de pinturas, metales, vidrio, etc, esta es una carrera muy variada y en la que cada uno a lo largo de su experiencia va optando y eligiendo lo que más le gusta, con lo que se siente mejor trabajando. Yo siempre me dediqué principalmente a todo lo que son las esculturas, aunque siempre ando picoteando un poquito de cada cosa, pero se que lo mío es esculpir, eso es lo mío.

¿Cuántos años son la carrera?

Cuando yo curse en la Escuela de Bellas Artes en los 80 eran unos 4 años lo que te lleva la carrera pero hoy en día, creo que se le agregaron algunos años, la verdad es que exactamente no te sabría decir.

¿Se puede trabajar y estudiar?

Yo por razones personales tuve que cursar la carrera estando embarazada y a su vez trabajando así que como te podrás imaginar tuve que realizar un gran esfuerzo pero lo logre, yo creo que es como todo en la vida, si es algo que te apasiona aunque sea complicado el camino se llega. El problema o mejor dicho la característica diferencial que

tiene esta carrera con otras es que lleva muchas horas dedicadas a la realización de tareas fuera de horario de clases, no de estudio pero si muchos trabajos se realizan en el domicilio.

¿Qué debería tener en cuenta una persona para saber si le gusta esta ocupación?

La persona que desee saber si le gusta esta profesión debe saber primero que nada de que se trata. Y segundo y más importante creo yo debe de escuchar que es lo que dice su corazón, debe de sentir si eso es realmente lo que a ella o a el le gusta, también debe ser una persona que tenga paciencia, creatividad, imaginación, inspiración y como ya dije lo más importante es que sienta un gran amor por todo lo que son las artes.